



**RAPORT
WIKIMEDIA
POLSKA
2023**



Tomasz Wszeborowski

WSTĘP

Drogie i drodzy!

Z ogromną przyjemnością i nieukrywaną dumą przedstawiam Wam raport roczny za rok 2023, dokumentujący nasze działania, osiągnięcia oraz wyzwania, z którymi przyszło nam się mierzyć w ciągu ostatnich dwunastu miesięcy. Rok 2023 był czasem refleksji nad przyszłością i dalszym rozwojem naszej organizacji oraz projektów, które wspieramy.

Nasze działania koncentrowały się na kilku kluczowych obszarach, w tym na promowaniu wolnej wiedzy, wsparciu społeczności edytorskiej, rozwijaniu projektów edukacyjnych, a także na zwiększaniu widoczności

polskich treści w globalnym ekosystemie wiedzy i w ruchu Wikimedia. Przedstawiciele Wikimedia Polska wzięli udział w wielu międzynarodowych konferencjach ruchu Wikimedia, dzieląc się dobrymi praktykami naszej organizacji. Dzięki zaangażowaniu członków, wolontariuszy, pracowników oraz partnerów udało nam się nie tylko zrealizować założone cele, ale również wyznaczyć nowe kierunki działań, które będziemy – zgodnie ze strategią Stowarzyszenia – kontynuować w nadchodzących latach.

W raporcie znajdziecie szczegółowe informacje na temat naszych inicjatyw, projektów i kampanii. Z dumą prezentujemy wyniki

naszej pracy, które są świadectwem siły i potencjału współpracy na rzecz wolnej i otwartej wiedzy. Szczególnie dumni jesteśmy z ustanowienia rekordu Guinnessa w długości edytynu. Organizacja i przeprowadzenie tak wielkiego wydarzenia skupiło społeczność wokół niezwykłego celu, jakim było edytowanie Wikipedii przez 100 godzin. Wydarzenie przyciągnęło osoby, które nigdy wcześniej nie pojawiały się na takich spotkaniach na żywo. Pozwoliło nam to uruchomić zasoby i energię dawno niewidzianą wśród edytorów. W 2024 roku czeka nas Wikimania w Katowicach, a w następnych latach zorganizujemy kolejne inspirujące zloty i edytyny.

Dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do sukcesów Stowarzyszenia Wikimedia Polska w roku 2023. Udało się je osiągnąć dzięki Waszemu zaangażowaniu, pasji i pracy. Dziękuję zespołowi pracowniczemu za codzienną pracę, naszym członkom za aktywny udział w życiu stowarzyszenia, wolontariuszom za nieocenioną pomoc i wsparcie, a partnerom za zaufanie i współpracę.

Z optymizmem spoglądamy w przyszłość, wierząc, że będziemy nadal realizować misję, którą jest dostarczanie wolnej wiedzy każdej osobie, niezależnie od granic geograficznych, państwowych czy barier ekonomicznych. Wierzymy, że dzięki wspólnym działaniom możemy jeszcze skuteczniej przyczynić się do rozwoju społeczeństwa opartego na wiedzy, otwartości i współpracy.

Z wyrazami szacunku

Tomasz Wszeborowski
Prezes Zarządu Wikimedia Polska

OBSZARY **DZIAŁANIA**

2

Wikimedia Polska działa w kilku kluczowych dla Wikimediów obszarach, w tym: wspieranie społeczności wolontariackiej działającej w Wikimediach, wspieranie wolnej wiedzy i projektów Wikimediów, promocja wolnego dostępu do wiedzy i edukacja w tym zakresie, współpraca z instytucjami i organizacjami zewnętrznymi, budowanie partnerstw w obszarze kultury i edukacji, organizacja szkoleń i warsztatów oraz inne projekty społeczne i kulturalne.

REALIZACJA **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

Zarząd oraz zespół pracowniczy Wikimedia Polska pod koniec 2022 roku wypracowali cele strategiczne na lata 2023–2025.

CEL

**Jesteśmy wydajną
organizacją ze
stabilnym zapleczem
finansowym.**

REALIZACJA W 2023

Pozyskanie trzyletniego grantu od Wikimedia Foundation.

Zwiększenie liczby składanych wniosków grantowych.

Ewaluacja działań i ich dalsza priorytetyzacja.

REALIZACJA **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

CEL

**Projekty
Wikimediów
są uznanym źródłem
wiedzy
i informacji.**

REALIZACJA W 2023

Uźródławianie treści poprzez akcje edycyjne 1Lib1Ref i BATUTA.

Zwiększenie funduszu na Wikigranty.

Przeprowadzenie ankiety wśród społeczności na temat prenumerat gazet, magazynów i publikacji naukowych.

Organizacja akcji edycyjnej WikiMatejko z Muzeum Narodowym w Krakowie.

Organizacja edytonu w Polskiej Akademii Nauk.

Przygotowanie webinaru – „Czy można ufać Wikipedii”.

Współpraca z instytucjami kultury Muzeum Narodowe w Krakowie, Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki, Biblioteka Narodowa w Warszawie, Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, Fundacja General Elżbiety Zawackiej.

REALIZACJA **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

CEL

**Rozwijamy obszar
Badań i Rozwoju, żeby
efektywnie gromadzić
i wykorzystywać
wiedzę o projektach
Wikimediów.**

REALIZACJA W 2023

Współpraca z uczelniami
wyższymi (Uniwersytet Łódzki,
Uniwersytet Adama Mickiewicza
w Poznaniu).

Współpraca ze szkołami
podstawowymi i średnimi.

Transferowanie wiedzy w zespole
pracowniczym (Wiki Lubi Zabytki).

Stworzenie nowego stanowiska –
Menadżerki_a Otwartej Nauki.

REALIZACJA **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

CEL

**Jesteśmy przyjaznym
środowiskiem pracy
i współpracy dla
naszych członków
i członkiń,
wolontariuszy
i wolontariuszek,
pracowników
i pracownic,
partnerów.**

REALIZACJA W 2023

Wprowadzenie procedury
antydiskryminacyjnej
i antymobbingowej.

Przestrzeganie norm czasu pracy.

Wprowadzanie praktyki work-life
balance (warszaty, wsparcie dla
zespołu, program przeciwdziałania
wypaleniu).

Ewaluacja projektów metodą
RETRO.

Wprowadzenie transparentnych
i elastycznych warunków
zatrudniania.

Fundusz na rozwój i szkolenia
pracowników.

Rozwinięcie programu praktyk
GLAM-Wiki w ramach partnerstwa
z Narodowym Centrum Kultury,
cykliczne spotkania Wikimedians
in Residency online w grupie
wikirezydentów_tek oraz
wolontariuszy_ek wspierających
współpracę GLAM-Wiki.

REALIZACJA **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

CEL

**Skutecznie
upowszechniamy
znajomość
i świadomość marek
projektów Wikimedia,
by efektywnie
komunikować się
wewnętrznie i na
zewnątrz.**

REALIZACJA W 2023

Wprowadzenie regularnego Biuletynu, newslettera.

Korzystanie z wielu kanałów komunikacji (Biuletyn, newsletter, media społecznościowe: Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube, strona www Wydarzeń w Wikipedii, Tablica Ogłoszeń i inne).

Zwiększenie liczby i jakości treści w mediach społecznościowych.

Organizacja szkoleń z zarządzania kryzysowego.

Organizacja szkoleń GLAM: dla Zamku Królewskiego na Wawelu, Biblioteki Czartoryskich oraz udział konferencji OTWARTE DZIEDZICTWO. Konferencja o udostępnianiu i wykorzystaniu wolnych zasobów dziedzictwa w Instytucie im. Wojciecha Korfantego.

REALIZACJA **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

REALIZACJA W 2023

Wprowadzenie narzędzi do
mierzenia skali dotarcia do naszych
odbiorców i odbiorczyń.

Przygotowywanie kompleksowych
pakietów prasowych dla
poszczególnych wydarzeń.

Zawieranie partnerstw
z instytucjami w celu
upowszechniania wykorzystywania
cyfrowych zasobów kultury,
np. partnerstwo z Fundacją
Culture Shock; wprowadzenie
do wielojęzycznego kursu dla
animatorów kultury przy użyciu
multimediów z Wikimedia
Commons.

REALIZACJA **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

CEL

Jesteśmy jednym z liderów globalnego ruchu Wikimedia, aktywnie wpływającym na kierunek rozwoju ruchu.

REALIZACJA W 2023

Wikimedia Polska sponsorem fiskalnym Central and Eastern Europe Hub.

Tworzenie regularnych publikacji o działaniach Wikimedia Polska na platformie Diff.

Przygotowanie comiesięcznej publikacji o działaniach Galleries, Libraries, Archives, Museums w ramach międzynarodowego newslettera This Month in GLAM.

Przygotowanie prezentacji na międzynarodowe spotkania stacjonarne (Tbilisi, Praga, Belgrad, Montevideo) oraz online (CEE, Board of Trustees, ED's).

Podtrzymywanie relacji z partnerami ze Wschodu (obecność i prezentacja na corocznej konferencji Wikimedia Ukraina).

Współorganizowanie regularnych spotkań online Europejskich Koordynatorów GLAM-Wiki.

REALIZACJA **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

CEL

**Jesteśmy otwarci
i dostępni.
Ograniczamy bariery
uczestnictwa
w projektach
Wikimediów
i w dostępie do
wolnej wiedzy.**

REALIZACJA W 2023

Wprowadzenie inkluzywnego języka w komunikacji.

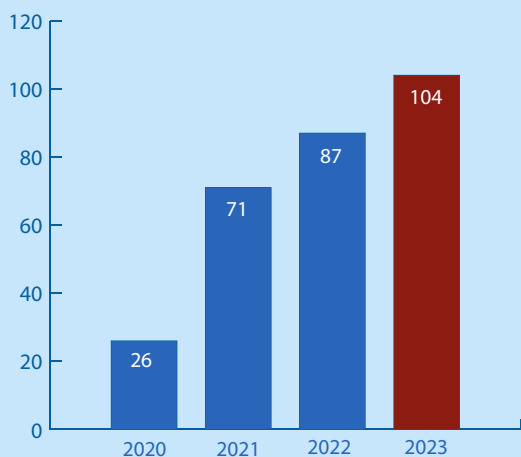
Przystosowanie wydarzeń dla osób z niepełnosprawnościami oraz zapewnienie wsparcia dla osób, które go potrzebują.

Praktyczne stosowanie Zasad Bezpiecznej Przestrzeni, Universal Code of Conduct i wyciąganie konsekwencji z ich nieprzestrzegania.

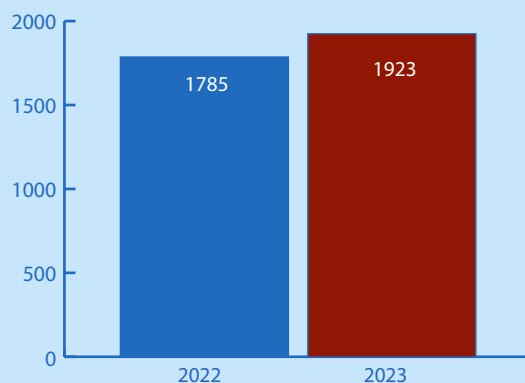
DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W ROKU 2023**

Statystyki

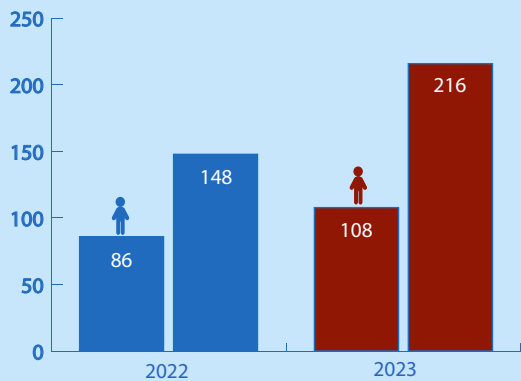
Liczba organizowanych wydarzeń przez WMPL (szkolenia, warsztaty, edytory, konferencje itp.)



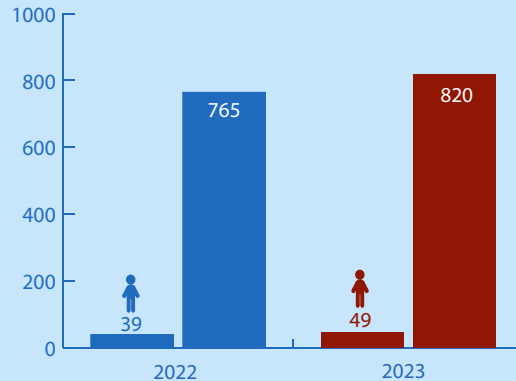
Liczba haseł połączonych w trakcie konkursu edycyjnego WikiWalentynki 2022 i 2023



Liczba uczestników i haseł powstałych w czasie Miesiąca Wyróżnionego Artykułu w latach 2022, 2023



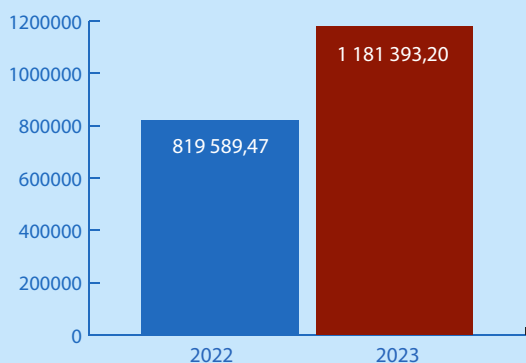
Liczba uczestników i haseł powstałych w czasie Świątecznej Akcji Edycyjnej w latach 2022, 2023



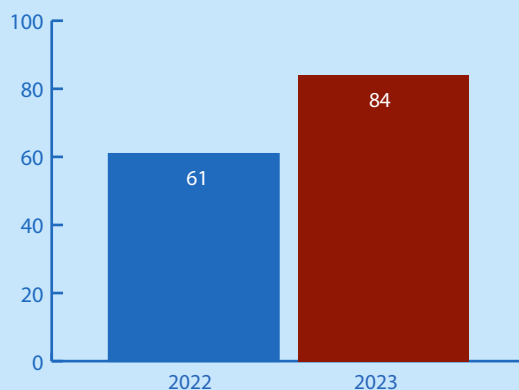
DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W ROKU 2023**

Statystyki

**Kwota zebrana w czasie kampanii
1,5% w latach 2022, 2023**

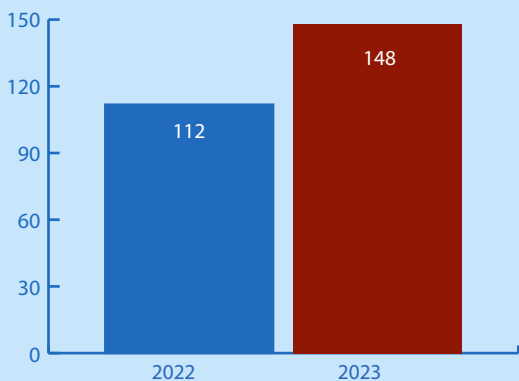


**Regularni darczyńcy* indywidualni
w latach 2022, 2023**

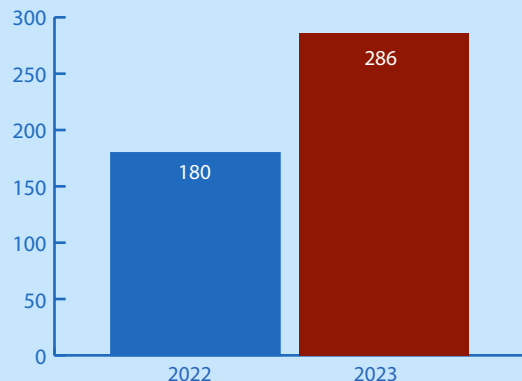


*Regularny darczyńca – darczyńca, dokonujący przynajmniej dwóch wpłat rocznie

**Liczba osób uczestniczących
w konkursie Wiki Lubi Zabytki**



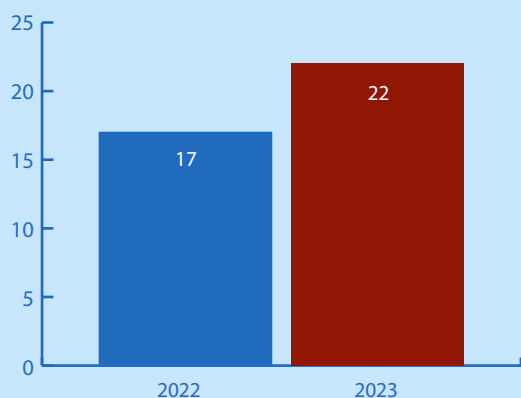
**Liczba osób odwiedzających stoisko
Wikimedia Polska podczas Slot Art Festival**



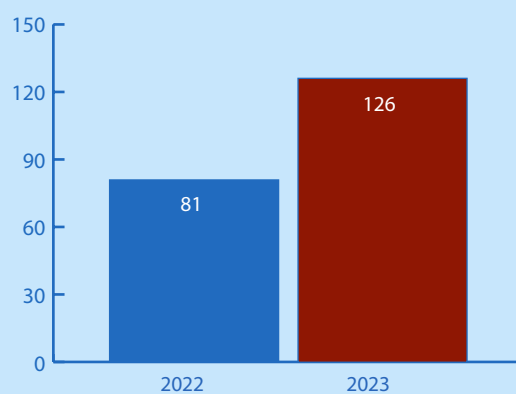
DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W ROKU 2023**

Statystyki

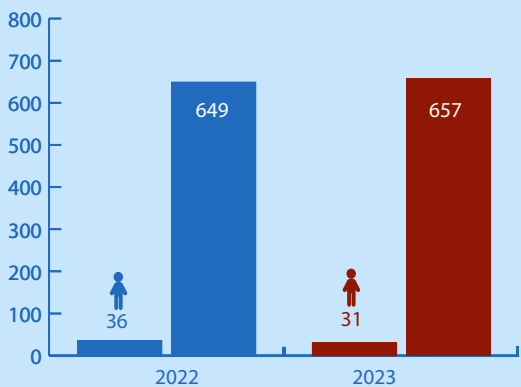
Liczba osób na edytonie (na żywo) podczas Wikipedii na Kurpiowszczyźnie 2022, 2023



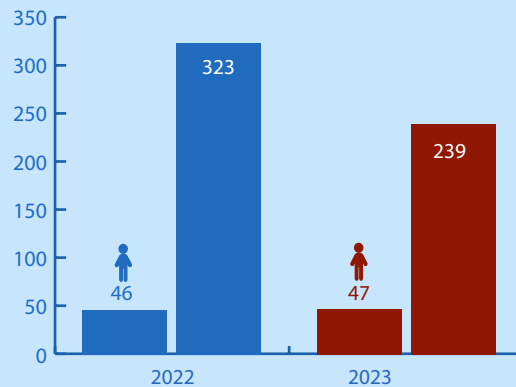
Liczba zdjęć z edytynu załadowanych do Wikimedia Commons podczas Wikipedii na Kurpiowszczyźnie 2022, 2023



Liczba uczestników i haseł powstałych w czasie CEE Spring w latach 2022, 2023



Liczba uczestników i haseł powstałych w czasie akcji (Nie)znane kobiety Wikipedii w latach 2022, 2023



DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W ROKU 2023**

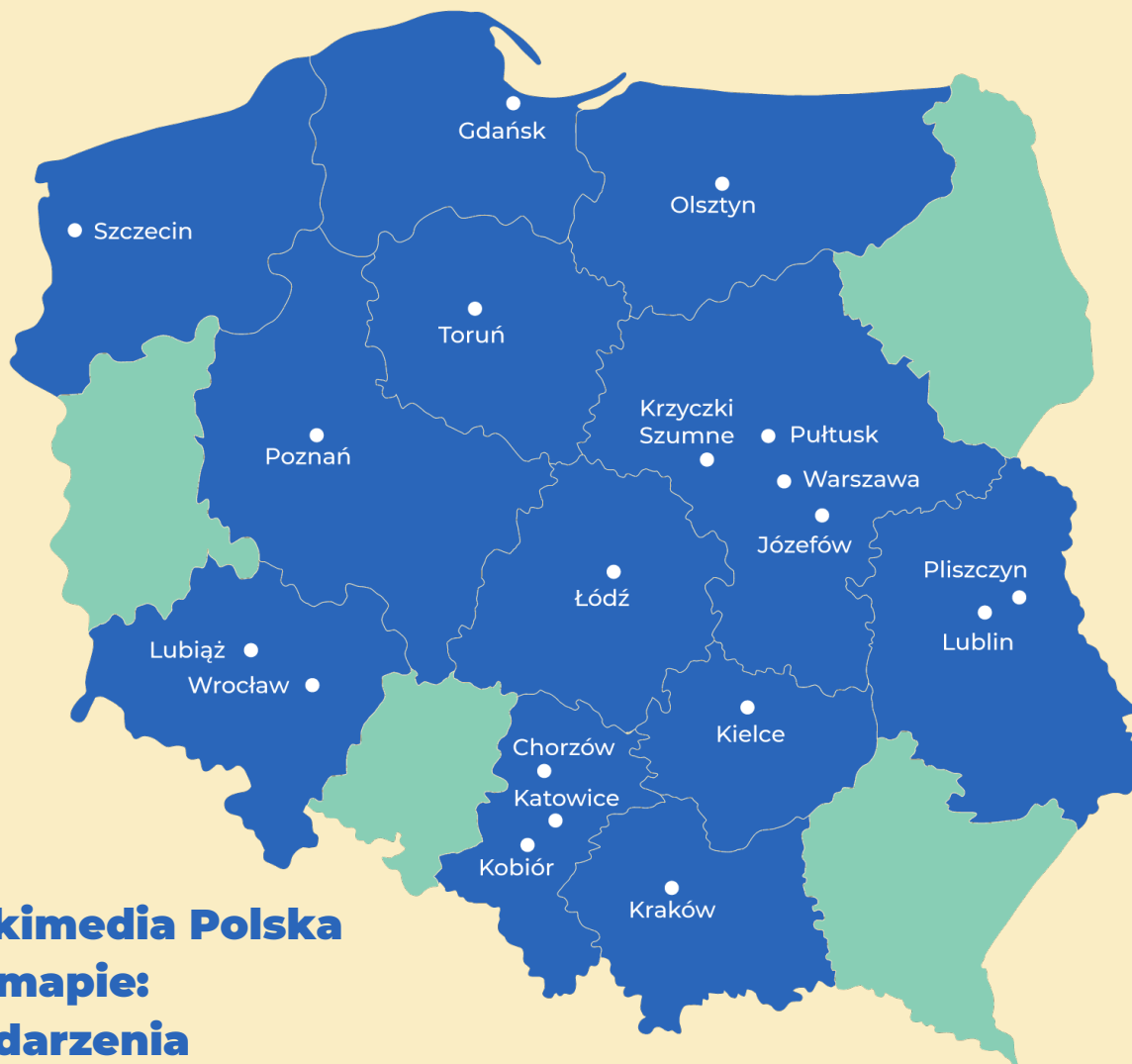
Statystyki

Rekord Guinnessa

100

W dniach 26–30 września 2023 polska wikispółeczność pobiła **rekord Guinnessa** w długości edytonu. Dotychczasowy rekord należał do społeczności meksykańskiej, która edytowała Wikipedię nieprzerwanie przez 72 godziny. Nasza społeczność postawiła sobie za cel **100 godzin** i ten cel udało się osiągnąć.





Wikimedia Polska na mapie: wydarzenia i inicjatywy

BUDŻET

2022

2023

KONKURSY EDYCYJNE

2022

2023 / 12

SPOTKANIA LOKALNE

2022

2023 / 18

PRÓBA POBICIA REKORDU GUINNESSA

W Bibliotece m.st. Warszawy zgromadziło się ponad **200 osób** w celu uzupełnienia Wikipedii o treści związane z Dziedzictwem Polski.

Wykonano łącznie **13 100 edycji** na **9 500 stronach**.

Daje to średnie tempo jednej zapisanej **edycji co 27,5 sekundy!**

W trakcie akcji powstały przynajmniej **292 nowe artykuły** (w tym 2, które dotychczas były przekierowaniem).

EDUKACJA

W szkoleniach i webinarach prowadzonych przez Zespół Edukacji wzięło udział łącznie ponad **3 000 osób** (m.in. dzięki współpracy z Centrum Edukacji Medialnej w Kielcach).

Artykuły uźródłowione, połączone, z dodanymi przypisami: **7 440**
Łączna liczba uczestników_czek wydarzeń GLAM – **430 (w tym ok. 280 kobiet)**

Pliki załadowane w ramach wikirezydencji w 2023 r.: **320 593** (pliki załadowane przez cały okres w ramach wikirezydencji **910 585**)
Liczba wyświetleń plików załadowanych w roku 2023: **43 mln**

Nowe i rozbudowane artykuły opracowane we współpracy z innymi podmiotami: **112** (w tym artykuły, które zdobyły status wyróżnionych)

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

Na dwudniowym spotkaniu roboczym pracownicy i pracowniczki zaplanowali działania na nadchodzący rok.



Przeprowadzono szkolenie na temat edytowania Wikipedii dla pracowników Polskiej Akademii Nauk. Zajęcia odbyły się w głównej siedzibie PAN i spotkały się z żywym zainteresowaniem oraz aktywnym udziałem uczestników.

Zimowa edycja akcji #1Lib1Ref przyniosła imponujące wyniki – 51 osób dodało 4 177 przypisów na 2 782 stronach polskojęzycznej Wikipedii, co umieściło Polskę na drugim miejscu w rankingu światowym. Aktywność uczestników oraz liczba dodanych przypisów świadczą

o rosnącym zainteresowaniu inicjatywą. Podczas akcji odbyło się kilka spotkań online i na żywo, a materiały szkoleniowe cieszyły się dużą popularnością.

Dodatkowo, odbyło się pierwsze w cyklu spotkanie online Wikirezydentów_tek, poświęcone wymianie wiedzy, standaryzacji współpracy, czerpaniu z zagranicznych praktyk w wypracowywaniu wspólnych standardów działania. Na przestrzeni roku zorganizowano w sumie 7 takich spotkań.

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

W lutym 2023 roku Wikimedia Polska skupiła się na rozwoju kompetencji i współpracy. Przeprowadzono spotkanie robocze wiktrenersów, podczas którego współtworzono modelowy scenariusz szkoleń i omówiono plan rozwoju grupy oraz projekty na 2023 rok.



Odbyło się również szkolenie dla pracowników Zamku Królewskiego na Wawelu, mające na celu rozwój umiejętności edytowania Wikipedii wśród pracowników w celu podnoszenia jakości treści o zasobach dziedzictwa kulturowego instytucji. Dla uczestniczek kursu Wikiteka – bibliotekarek szkolnych – przeprowadzono prezentację na temat Wikimedia Commons oraz współpracy

GLAM. Podkreślono w nim (w tym szkoleniu) znaczenie otwartego dostępu do wiedzy. Dotarcie z informacjami o Wikimediach do dzieci i młodzieży zwiększa ich świadomość na temat wolnych zasobów i sposobów ich wykorzystania.

Współorganizowano kolejne spotkanie Europejskich Koordynatorów GLAM-Wiki, które było poświęcone wskaźnikom partnerstw GLAM-Wiki oraz wyzwaniom, z jakimi mierzy się ruch Wikimedia w zakresie narzędzi do oceny efektów współpracy GLAM-Wiki. W 2023 roku odbyło się 6 takich spotkań. Rozpoczęła się również współpraca przy konkursie (Nie)znane Kobiety Wikipedii, angażując partnerów takich jak Muzeum Narodowe w Krakowie czy Muzeum Fotografii.

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

W marcu 2023 roku Wikimedia Polska zorganizowała szereg działań mających na celu rozwój i integrację społeczności. Najważniejsze wydarzenia to:
Camp Adminiński: spotkanie skupiające administratorów polskiej Wikipedii miało na celu integrację, wymianę doświadczeń i rozwijanie umiejętności współpracy. Kompetencje wypracowane podczas spotkania pozwolą na lepsze wykorzystanie różnorodności w zespole w celu osiągnięcia wspólnych celów.

(Nie)znane kobiety Wikipedii: akcja ta przyniosła 235 nowych lub rozbudowanych biogramów kobiet, a webinar „Opowieści na miarę czasów. Moc HerStorii?!” wzmocnił zaangażowanie w projekt.

Ponad 40 uczestników zdobyło wiedzę o tworzeniu i korzystaniu z Wikipedii oraz jej projektów siostrzanych w kontekście edukacyjnym.

Szkolenie w Muzeum Fotografii w Krakowie: menadżerka ds. otwartej edukacji przeprowadziła szkolenia dla Rady MuFo, które obejmowało wprowadzenie do edytowania Wikipedii, mini edyton oraz szkolenie dotyczące uczestnictwa w akcji (Nie)znane kobiety Wikipedii.

Do Zespołu Otwartej Kultury dołączyły pierwsze praktykantki w ramach programu „Praktykuj w Kulturze” Narodowego Centrum Kultury.



DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

CEE Spring: konkurs edycyjny, którego celem jest zwiększenie w Wikipedii liczby treści z regionu Europy Środkowo-Wschodniej.

Odbyła się reaktywacja spotkań warszawskiej wikispołeczności, tzw. WOW (Warszawskie Otwarte Wikispotkania).

Młynami Rothera w Bydgoszczy. Do akcji (Nie)znane Kobiety Wikipedii włączono także partnerów GLAM, co pozwoliło na rozszerzenie zasięgu i wpływu tej inicjatywy.



W marcu 2023 roku działania Wikimedia Polska obejmowały również rozwijanie współpracy GLAM-wiki. Spotkania odbyły się m.in. z Fundacją General Zawackiej w Toruniu, z którą rozpoczęto współpracę, Centrum Archiwistyki Społecznej oraz



MARZEC

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

W kwietniu 2023 roku Wikimedia Polska zorganizowała wydarzenie WZLOT 2023 w Krakowie, skupiające się na integracji i wymianie doświadczeń wśród osób edytujących projekty wikimedia, ze szczególnym uwzględnieniem Wikipedii. Równoległe sesje merytoryczne zostały przygotowane i poprowadzone dla osób edytujących Wikiźródła.



Przed wydarzeniem odbyło się szkolenie antymobbingowe, antydyskryminacyjne i antyprzemocowe dla pracowników i członków zarządu, mające na celu

podniesienie świadomości oraz omówienie procedur. Zespół Wikimedia Polska wziął również udział w konferencji „Zarządzanie informacją w teorii i praktyce”, w konferencji „Bibliometryczne analizy otwartej nauki” oraz został zaproszony na inaugurację programu Meta VR & AR dla Edukacji.



Zorganizowano szkolenia z prawa autorskiego dla Wikimedia Commons, mające na celu zrozumienie prawa autorskiego w kontekście udostępniania materiałów na Wikimedia Commons oraz szkolenie z programu WikiSzkoła, które było przeznaczone dla nauczycieli i edukatorów, a dotyczyło wykorzystania Wikipedii i innych projektów Wikimedia w edukacji.



DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

W maju 2023 spotkanie na żywo zespołu pracowniczego w Warszawie dotyczyło głównie organizacji i logistyki próby ustanowienia rekordu Guinnessa w długości edytonu, zaplanowanej na wrzesień 2023.

Natalia Ćwik, dyrektorka generalna Wikimedia Polska, wzięła udział w panelu na festiwalu Sektor 3.0, dyskutując o przyszłości wiedzy w erze automatyzacji. W swoim wystąpieniu podkreślała znaczenie wiedzy i technologii w kontekście szeroko pojętego dostępu do informacji.



DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

Zespół edukacji zorganizował kolejne dwie e-lekcje dla uczniów szkół. Zajęcia są projektowane tak, aby w przystępny sposób wprowadzać młodzież w świat Wikipedii, pokazać jej zasoby i możliwości jako narzędzia edukacyjnego. Interaktywne zajęcia pomagają w zrozumieniu roli i znaczenia encyklopedii w edukacji.

Konferencja „W szkolnej bibliotece bije serce szkoły” podsumowała pierwszą edycję projektu Wikiteka, oferując platformę do wymiany doświadczeń między nauczycielami bibliotekarzami, którzy dzielili się swoimi dobrymi praktykami z działań z Wikipedią wśród uczniów. To wydarzenie podkreśliło rolę

Wikipedii w nauczaniu i uczeniu się, jak również znaczenie współpracy między edukatorami a projektami Wikimedia.

EduWiki Conference stanowiła forum dla liderów edukacji związanych z Wikimedia i innymi organizacjami działającymi w zgodzie z misją projektu. Konferencja ta była okazją do dzielenia się doświadczeniami, ustalenia strategii oraz wzmacniania współpracy.

Warsztaty i prelekcje, w tym wystąpienie menadżerki ds. otwartej edukacji z prelekcją pt. „See community beyond wikicomunities – ways and tools to collaborates with schools and universities”, skupiały się na sposobach i narzędziach współpracy z instytucjami edukacyjnymi, co jest kluczowe dla rozwoju i propagowania wolnej wiedzy.



DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

W Gdańsku, podczas Święta Wolności i Praw Obywatelskich, Wikimedia Polska reprezentowały sektor edukacyjny i kulturalny w Strefie Społecznej. Organizowane prelekcje i warsztaty skupiały się na tematyce efektywnego korzystania z otwartych treści i poruszaniu się w świecie Wikimedia.

Dodatkowo ogłoszony został nabór do drugiej edycji Wikiteki, która cieszyła się przekraczającym oczekiwania zainteresowaniem.

W Bibliotece Czartoryskich zorganizowane zostały warsztaty mające na celu wdrożenie pracowników w idee otwartej wiedzy, co jest szczególnie ważne w obliczu planu remontu Biblioteki i jej otwarcia dla szerszej publiczności.

Z myślą o administratorach Wikipedia, którzy często doświadczają stresu związanego z pracą, przeprowadzone zostały warsztaty na temat odporności na stres, które miały dostarczyć kompetencji w radzeniu sobie z wyzwaniem i presją.

Konferencja Wikimedia Polska zgromadziła użytkowników i twórców związanych z wolnym oprogramowaniem oraz wolną kulturą, aby wymienić się doświadczeniami i dyskutować o przyszłości dostępu do wiedzy w społeczeństwie informacyjnym. W ramach tego wydarzenia odbyło się również walne zebranie członków Wikimedia Polska.



CZERWIEC

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

Przeprowadzone zostało również otwarte szkolenie edycyjne dla początkujących oraz webinar, którego celem było dostarczenie kompetencji do oceny jakości artykułów i wiarygodności źródeł przy użyciu narzędzi AI i Big Data, podkreślając znaczenie technologii w utrzymaniu wysokiej jakości treści w Wikipedii.

Przeprowadzona została kolejna edycja konkursu edycyjnego BATUTA, czyli Bezwzględna Akcja Troskliwego Uźródławiania Tysięcy Artykułów. Akcja i konkurs organizowane przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska polegają na dodawaniu źródeł do artykułów w Wikipedii, by ulepszać dostępne w niej treści.

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

Miesiąc rozpoczął się od przyjęcia stażystów z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, którzy mieli możliwość zdalnego uczestnictwa w działaniach Wikimedia. Dzięki szkoleniom wprowadzającym i bezpośredniej współpracy z mentorami stażyści szybko utworzyli zintegrowany zespół, co pozwoliło im na szybkie wdrożenie się w bieżące projekty.

W lipcu zorganizowane zostały również warsztaty antydyskryminacyjne we Wrocławiu, które skupiały się na promowaniu równego traktowania i przeciwdziałaniu dyskryminacji w kontekście tworzenia treści w Wikipedii. Warsztaty miały dostarczyć kompetencji do tworzenia przez Wikimedia projektów inkluzywnych, niezależnie od zaplecza społecznego i kulturowego uczestników i uczestniczek takich działań.

Prowadzone były przygotowania i zrealizowany został projekt „Wikipedia na Kurpiowszczyźnie”, który miał na celu zwiększenie widoczności tego regionu w Wikipedii oraz stworzenie nowych haseł

dotyczących Kurpi. Wydarzenie to odbyło się w Pułtusku, pozwoliło na zaangażowanie lokalnej społeczności i ekspertów, co przyczyniło się do tworzenia i udostępnienia wysokiej jakości treści – haseł i zdjęć.

Oprócz tego Wikimedia Polska wzięło udział w międzynarodowych spotkaniach online, takich jak Let's Connect Learning Clinic, które koncentrowały się na motywowaniu i zatrzymywaniu wolontariuszy, a także na przeciwdziałaniu wypaleniu się w działalności w społecznościach Wikimedia.

Wreszcie, w lipcu zorganizowane zostały liczne spotkania i szkolenia online, które dotyczyły różnych aspektów działalności Wikimedia, w tym zarządzania kryzysowego w komunikacji oraz zasad bezpiecznej przestrzeni.



DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

W sierpniu w Katowicach otwarta została druga edycja programu Wikiteka, skierowanego do bibliotekarzy szkolnych. W ramach tego wydarzenia uczestnicy mogli zgłębić wiedzę na temat otwartej kultury, wolnych licencji oraz zasad działania ruchu Wikimedia. Uczestnicy mieli okazję nie tylko do zdobycia teoretycznej wiedzy, ale również do wymiany doświadczeń z innymi bibliotekarzami, co do roli, jaką mogą odgrywać biblioteki w otwartej edukacji i promocji wolnej wiedzy.

Kolejnym ważnym wydarzeniem było spotkanie w ramach projektu „Wikipedia na Górnym Śląsku”, które dotyczyło przede wszystkim dokumentacji dziedzictwa kulturowego tego regionu. Spotkanie miało na celu nie tylko promocję projektów Wikimedia, ale również zaangażowanie lokalnej społeczności w tworzenie treści związanych z lokalną kulturą i historią.

Rozpoczęły się przygotowania do projektu WikiMatejko. Celem tego przedsięwzięcia realizowanego we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie jest popularyzacja wiedzy o artyście i jego twórczości w Wikipedii i innych projektach siostrzanych oraz zaangażowanie nowych i doświadczonych edytorów_ek.

Wikimedia Polska kontynuowało także swoje działania edukacyjne, organizując spotkania i warsztaty, które miały na celu podnoszenie kompetencji w zakresie korzystania z narzędzi cyfrowych, takich jak Wikipedia, a także promocję idei otwartej wiedzy.



DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

We wrześniu 2023 roku Wikimedia Polska skupiło swoje działania na ambitnym przedsięwzięciu, jakim była próba pobicia rekordu Guinnessa w najdłuższym edytowaniu w Wikipedii. Wydarzenie to, odbywające się w dniach 26–30 września, zgromadziło liczne grono uczestników, zarówno doświadczonych wikipedystów, jak i osób, które dopiero rozpoczynały swoją przygodę z edytowaniem. Inicjatywa miała na celu ulepszenie i tworzenie nowych wpisów dotyczących dziedzictwa Polski – edytowanie trwało przez 100 godzin! Była to też świetna okazja do integracji

i wzmacniania wspólnoty miłośników wiedzy.



WRZESIEŃ

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

Oprócz tego we wrześniu odbyło się spotkanie zespołu edukacji Wikimedia Polska oraz przedstawicieli bibliotek pedagogicznych z całej Polski. Celem spotkania było wypracowanie koncepcji współpracy między bibliotekami a Wikimedia Polska, przy wspieraniu nauczycieli i uczniów w korzystaniu z zasobów Wikipedii oraz projektów siostrzanych.

W ramach projektów GLAM-Wiki Wikimedia Polska we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie kontynuowało przygotowania do akcji edycyjnej WikiMatejko, mającej na celu wzbogacenie treści związanych z Janem Matejką. Akcja popularyzuje wiedzę o życiu i twórczości artysty. Młodzi uczestnicy WikiMatejko mogli rozwijać swoje umiejętności edycyjne pod okiem doświadczonych mentorów.

Jako partner kursu online „Mobile Culture – Nowe technologie w animacji kultury”, skierowanego do animatorów_ek kultury, edukatorów_ek i profesjonalistów_ek z sektora GLAM, Wikimedia Polska

przygotowało pakiet multimediów z domeny publicznej dostępnych na Wikimedia Commons oraz dodatkowy instruktaż, jak prawidłowo oznaczać wolne zasoby z Wikimedia Commons. W ten sposób promowane są otwarte zasoby i Wikimedia Commons jako cenny wkład do ponownego wykorzystania w działaniach kulturalnych i edukacyjnych.

We wrześniu odbyły się nagrania cyklu audycji w Centrum Edukacji Medialnej w Kielcach. Wyprodukowano serię programów radiowych, które miały na celu promowanie wiedzy na temat wolnych zasobów edukacyjnych i kultury otwartej. Audycje te były dostępne zarówno dla nauczycieli, jak i szerokiej publiczności, co pozwalało na zwiększenie oddziaływania projektów Wikimedia Polska.

WRZESIEŃ

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

W październiku w Radiu Kielce w programie „Pokolenie jutra” rozpoczęła się emisja audycji przygotowanych we współpracy z Centrum Edukacji Medialnej. Audycje mają na celu promowanie wiedzy o projektach Wikimedia, a także o inicjatywach Wikimedia Polska.

Konferencja Otwarte Dziedzictwo posłużyła promocji otwartego dostępu do zasobów kulturowych i edukacyjnych. Była platformą wymiany wiedzy i doświadczeń między ekspertami a uczestnikami zainteresowanymi wolną kulturą i edukacją. Jednym z punktów programu konferencji był panel wikirezydentów.

Dokonałiśmy podsumowania akcji Wikipedia na Kurpiowszczyźnie. Dzięki niej w Wikipedii i Wikimedia Commons zwiększyła się liczba zasobów dotyczących regionalnego dziedzictwa Kurpi Białych. Niektóre z artykułów znalazły się w sekcji „Czy wiesz...”.

Wikimedia Polska zainaugurowała w Krakowie akcję WikiMatejko, która ma na celu promowanie dziedzictwa Jana Matejki poprzez tworzenie i udostępnianie treści związanych z jego życiem i twórczością. Projekt odbywał się w ramach Roku Matejki oraz towarzyszył trwającej w Muzeum Narodowym w Krakowie wystawie „Matejko. Malarz i historia”.



Oprócz tego odbyły się warsztaty z mediacji realizowane w ramach programu zapobiegania konfliktom. Rozpoczął się również program Digital Activism Accelerator, jako pierwsze odbyło się szkolenie z cyberbezpieczeństwa.

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

Jednym z kluczowych punktów miesiąca były działania związane z konkursem Wiki Lubi Zabytki. Ten międzynarodowy konkurs fotograficzny, który już na stałe wpisał się w kalendarz Wikimedia Polska, w roku 2023 przyciągnął rekordową liczbę uczestników. Preselekcję przeszło 287 zdjęć. Jury wybrało najlepsze prace, które wyróżniały się nie tylko jakością wykonania, ale także oryginalnym podejściem do tematu i umiejętnością uchwycenia ducha fotografowanych miejsc. Wygraną zdobył Piotr Łotocki za zdjęcie Wieży Radziejowskiego we Fromborku. Jury doceniło nieszablonową kompozycję i doskonałe wycucie światłocienia.



W listopadzie ukazywały się kolejne audycje „Pokolenie jutra” nagrane we wrześniu z Centrum Edukacji Medialnej oraz Radiem Kielce. Tematyka emitowanych audycji skupiała się na problemach współczesnych mediów, takich jak manipulacje i fake newsy, a także na prezentacji projektów Wikimedia, takich jak EtnoWiki, który dokumentuje tradycje ludowe z różnych regionów świata.

W ramach Konferencji Mobile Culture, która odbyła się w Warszawie, Natalia Ćwik, dyrektorka generalna Wikimedia Polska, wzięła udział w panelu pt. „Innowacje i dobre praktyki w edukacji kulturalnej”. Na konferencji Automatyzacja bibliotek, przedstawicielki Wikimedia Polska wygłosiły dwie prezentacje: „Wikipedia – nowe wyzwania dla bibliotekarzy” oraz „Wikiteka – Ogólnopolski Program Rozwoju Kompetencji Liderkich Nauczycieli-Bibliotekarzy, czyli o nowym paradygmacie zawodu nauczyciela-bibliotekarza”.

LISTOPAD

DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

Kamila Neuman, menadżerka ds. Otwartej Kultury w Wikimedia Polska, wzięła udział w międzynarodowej konferencji GLAM-Wiki w Urugwaju. Podczas konferencji prowadziła warsztaty „Sharing is caring, but who cares? Jak możemy wykorzystać zbiorową wiedzę i doświadczenie ruchu GLAM-Wiki?”, które wpisały się w szerszą dyskusję dotyczącą efektywnych sposobów wymiany wiedzy w ramach ruchu i cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród uczestników_czek konferencji. Ponadto Kamila przedstawiła prezentację

„Dos and don'ts of GLAM-Wiki. Lessons Learned from a Fresh Perspective”.

W ramach wspólnego panelu o doświadczeniach GLAM-Wiki z całego świata, który odbył się w głównej sali konferencyjnej, Kamila zaprezentowała swoje przemyślenia po dwóch latach pracy w obszarze GLAM-Wiki. Celem prezentacji było skłonienie odbiorców do głębszej refleksji nad doświadczeniami, które wynieśli z pracy z instytucjami GLAM.

W listopadzie Wikimedia Polska zorganizowało trzy szkolenia trenerskie w ramach projektu zapobiegania konfliktom. Dwa z nich dotyczyły facylitacji szkoleń stacjonarnych i internetowych, trzecie umiejętności ćwiczenia myślenia wizualnego.



DZIAŁANIA **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach

Na początku grudnia odbył się wyjazd rozwojowy zespołu pracowniczego i zarządu. Podczas spotkania integracyjnego mieli okazję lepiej się poznać, wymienić doświadczenia oraz skoncentrować się na planowaniu przyszłych działań. W trakcie wyjazdu odbyły się też warsztaty z wykorzystaniem metodyki Gallupa. Uczestnicy skupili się na identyfikacji indywidualnych talentów i sposobach ich wykorzystania w pracy zespołowej.

Dodatkowo, menadżerka ds. otwartej kultury podzieliła się doświadczeniami wyniesionymi z konferencji GLAM-Wiki w Montevideo, skupiając się na znaczeniu współpracy międzynarodowej i wymiany wiedzy o GLAM w ruchu Wikimedia.

W ramach akcji edycyjnej WikiMatejko po serii listopadowych szkoleń online powstały pierwsze artykuły dotyczące życia i twórczości Jana Matejki. Na kolejne miesiące zaplanowano dalsze działania, takie jak edytowanie Wikidanych, tłumaczenia artykułów oraz tworzenie Otwartych Zasobów Edukacyjnych na podstawie już opracowanych treści.

Rozpoczęło się również planowanie prac nad projektowaniem edukacyjnej gry planszowej opartej na Wikipedii, mającej na celu wsparcie nauczycieli oraz uczniów w efektywniejszym korzystaniu z zasobów Wikipedii, oraz zrozumieniu jej treści.

Odbyło się także spotkanie inicjujące międzynarodowy projekt Heritage Guard Network oraz świąteczne lokalne spotkania społeczności.

Po raz kolejny wolontariusze Stowarzyszenia Wikimedia Polska zostali zaproszeni do świętowania Międzynarodowego Dnia Wolontariusza. Celem tego wydarzenia jest docenienie pracy i zaangażowania osób, które wolontariacko współpracowały ze Stowarzyszeniem przez cały rok 2023.

Po raz drugi odbyła się Świąteczna Akcja Edycyjna. W trakcie jej trwania – pomiędzy 1 a 24 grudnia – uczestnicy uzupełniali świąteczne kalendarze pełne wyzwania na każdy dzień.

GRUDZIEŃ

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Wsparcie Społeczności

W 2023 roku największym sukcesem Zespołu Wsparcia Społeczności było zorganizowanie próby ustanowienia rekordu Guinnessa w długości edytynu. Wydarzenie odbyło się w Bibliotece m.st. Warszawy przy ul. Koszykowej w Warszawie. W specjalnie przygotowanej przestrzeni biblioteki edytorzy polskiej Wikipedii edytowali treści związane z polskim dziedzictwem kulturowym. Zespół Wsparcia Społeczności był odpowiedzialny za obsługę wolontariacką wydarzenia.

Dzięki temu wydarzeniu, w którym uczestniczyło 200 osób (w tym wiele, które nigdy wcześniej nie brały udziału w aktywnościach organizowanych przez Wikimedia Polska), promowana była działalność Wikipedii i roli Stowarzyszenia Wikimedia Polska; dokonano ponad 13 000 edycji i napisano niemal 300 nowych artykułów.

Planujemy kontynuować działania wzbogacające treść polskiej Wikipedii i wspierające integrację społeczności, np. poprzez edytyny w miejscach atrakcyjnych dla społeczności.

Wśród naszych osiągnięć jest także duże zaangażowanie edytorów w konkursy i akcje zorganizowane przy wsparciu Wikimedia Polska, co przyniosło korzyści Wikimedianom (nagrody za zaangażowanie) oraz czytelnikom treści polskiej Wikipedii. Zadaniem tych przedsięwzięć było przeciwdziałanie wypaleniu wśród edytorów oraz wzmacnianie w rozpowszechnianiu ważnych informacji oraz promowaniu wolnej wiedzy.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Szkolenia i Rozwój

W 2023 roku największym osiągnięciem w obszarze Szkoleń i Rozwoju było zakończenie etapu pilotażowego Wikiteki. W 15 szkołach powstały wikikąciki, gdzie ambasadorki (nauczycielki-bibliotekarki) wprowadzają dzieci w świat Wikipedii. Szkoła nauczycieli i uczniów, realizując projekty społeczne związane z Wikimedia. Uczestniczki, które wzięły udział w programie pilotażowym (zakończonym w 2023), działają jako liderki w swoich środowiskach, promując Wikitekę i Wikipedię na konferencjach tematycznych, co wzmacnia pozycję w środowisku edukacyjnym jako wiarygodnego i wspierającego partnera.

Po zakończeniu etapu pilotażu rozpoczęto prace nad drugą edycją Wikiteki.

Prace obejmowały:

1. ewaluację pilotażowej edycji;
2. reagowanie na opinie i potrzeby uczestników;
3. uwzględnienie reakcji środowiska szkolnego i realiów szkolnych;
4. uwzględnienie opinii ze społeczności Wikimedia.

Przeprojektowano ponownie szkolenie stacjonarne, kładąc większy nacisk na treści związane z Wikipedią. Pozwoliło to na przygotowanie drugiej edycji Wikiteki w już zmienionej formie, co zwiększa zaangażowanie w projekty Wikimedia na poziomie edytorskim.

Podobne działania będą kontynuowane w trzeciej edycji. W przyszłości zaś rozważamy rozszerzenie projektu, kierując go nauczycieli przedmiotowców.

Wprowadzono indywidualne i zespołowe narzędzia rozwojowe dla pracowników_ek. Cały zespół i zarząd przeszli test CliftonStrengths, co pozwoliło na lepsze zrozumienie zasobów zespołu i możliwości budowania partnerstw w zespole. Proces zmian w zespole w tej formie rozpoczął się w 2023 roku i będzie kontynuowany w przyszłości.

Pozwoli to na budowanie silnego i stabilnego zespołu, znającego swoje możliwości, umiającego się wspierać i osiągać cele.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Otwarta Edukacja

W 2023 roku jednym z ważnych osiągnięć zespołu było zakwalifikowanie się do udziału w międzynarodowej konferencji EduWiki Conference w Belgradzie. Równie istotne było zaproszenie Stowarzyszenia na zewnętrzne konferencje:

„Zarządzanie informacją w teorii i praktyce”, organizowaną przez Katedrę Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego, Katedra Informatologii i Bibliologii UŁ, 2023 oraz

„Bibliometryczne analizy Otwartej Nauki, organizowanej przez Centrum Naukometryczne Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu 2023.

W roku 2023 kontynuowano działania w programie Wikiszkoła: lekcje o Wikipedii, konsultacje, program Wikiteka, kursy MOOC na platformie WikiLearn dla środowiska akademickiego oraz pracowników szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz bibliotekarzy.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Otwarta Kultura

Rok 2023 dla Otwartej Kultury to czas intensywnych i różnorodnych działań. Niewątpliwym sukcesem było pozyskanie przez menadżerkę ds. Otwartej Kultury stypendium oraz aktywny udział w konferencji GLAM-Wiki w Montevideo w Urugwaju. Międzynarodowy wymiar działań to również współorganizowanie spotkań online Europejskich Koordynatorów GLAM-Wiki, które są przestrzenią do wymiany wiedzy i doświadczeń w obszarze współpracy z podmiotami dziedzictwa kulturowego. W 2023 roku było to sześć spotkań, w których uczestniczyło średnio po 15 osób. Podobny cel przyświeca spotkaniom online dla wikirezydentów i wikirezydentek. Podczas siedmiu spotkań w 2023 roku rozmawialiśmy m.in. o narzędziach do ewaluacji współpracy, nowym wyglądzie stron GLAM-Wiki na Wikipedii, modelach wikirezydencji oraz wielu kwestiach związanych z edycjami w ramach współpracy. Bardzo udaną inicjatywą był panel wikirezydentów o udostępnianiu i wykorzystywaniu wolnych zasobów dziedzictwa w ramach konferencji Otwarte Dziedzictwo w Instytucie im. Wojciecha Korfantego.

Jednym z działań, które przyczyniło się do upowszechniania efektów prac w ramach GLAM-Wiki, było również partnerstwo merytoryczne z Fundacją Culture Shock w ramach kursu online Mobile Culture adresowanego do animatorów i edukatorów kultury.

Rok 2023 to również czas rozwijania formuły szkoleń adresowanych do podmiotów dziedzictwa kulturowego, tak aby miały one praktyczny wymiar i wpisywały się w działania realizowane przez instytucje kultury. Ten obszar był okazją do wzmacniania powiązań między Otwartą Kulturą a Otwartą Edukacją. Efektem współpracy między zespołami WMPL była nowa forma szkolenia dla Biblioteki Czartoryskich, która jest jednym z oddziałów Muzeum Narodowego w Krakowie. Działania związane z upowszechnianiem unikatowej kolekcji Czartoryskich w projektach Wikimedia będą ważnym elementem unijnego projektu remontu i rozszerzenia formuły działania Biblioteki.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

**Otwarta
Kultura**

Współpraca z Muzeum Narodowym w Krakowie dzięki otwartości instytucji jest okazją do szukania i wdrażania nowych pomysłów. Pod koniec 2023 roku rozpoczęta została akcja edycyjna WikiMatejko, czyli Matejko w Wikipedii, której celem jest podniesienie jakości treści na temat twórczości artysty oraz zaangażowanie w rozwój Wikipedii studentów kierunków artystycznych przy wsparciu doświadczonych edytorów i edytorek. To kolejne działania prowadzone wspólnie z Muzeum, aby upowszechniać muzealne zbiory i rozwijać społeczność edytorów i edytorek projektów GLAM-Wiki.

Rok 2023 to też rozpoczęcie praktyk studenckich w ramach programu Praktykuj w Kulturze Narodowego Centrum Kultury. Jeden z naborów został zorganizowany we współpracy z MNK. To doskonała okazja, żeby korzystać ze wsparcia działań realizowanych w ramach Otwartej Kultury, a także dzielić się z praktykantami_tkami doświadczeniem organizacyjnym nowoczesnej organizacji pozarządowej.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Fundraising

Rok 2023 w obszarze fundraisingu był kolejnym okresem intensywnej profesjonalizacji, koordynacji i planowania działań. W połowie roku powołano Komitet Fundraisingowy, w którego skład weszli: Natalia Ćwik, Grzegorz Kopaczewski i Jacek Broda. Komitet spotyka się raz w tygodniu, a jego głównym zadaniem jest koordynacja działań związanych z pozyskiwaniem grantów, współpracą z biznesem oraz planowaniem i koordynacją działań fundraisingowych.

Pierwszymi efektami pracy komitetu było pozyskanie partnerów w ramach bicia rekordu Guinnessa w najdłuższym edytowaniu Wikipedii. Serwis Patronite wsparł promocyjnie, natomiast firma telekomunikacyjna JMDI zapewniła wsparcie techniczne, dostarczając stały, szybki i bezpieczny internet na czas całego wydarzenia. Są to cenne doświadczenia, które pozwalają lepiej przygotować się do współpracy z biznesem oraz tworzyć coraz lepsze oferty sponsorskie i partnerskie.

Rozpoczęto również stały monitoring grantów i dotacji. Na bieżąco śledzona jest dostępność programów grantowych, których realizacja wspiera działania Stowarzyszenia. Pozwala to lepiej planować działania i z wyprzedzeniem zabezpieczać finansowanie zewnętrzne na realizację misji. Jednym z takich działań było złożenie pod koniec roku do Narodowego Instytutu Wolności w ramach Programu PROO – priorytet 1a, o wsparcie działań misyjnych Wikimedia Polska.

W 2023 roku Stowarzyszenie częściej pojawiało się na wydarzeniach. Strefy Wikimedia Polska były dostępne na Święcie Wolności i Praw Obywatelskich w Gdańsku oraz Slot Art Festiwal w Lubiążu pod Wrocławiem. Te wydarzenia były doskonałą okazją do edukacji na temat Wikimediów, networkingu, poszukiwania partnerów oraz zdobywania nowych darczyńców. Dzięki obecności na tych eventach udało się nawiązać nowe kontakty, które mogą przerodzić się w przyszłe partnerstwa.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Fundraising

Stale dywersyfikowane są źródła i udoskonalane narzędzia pozyskiwania darczyńców.

We wrześniu 2023 roku profil Wikimedia Polska został założony na platformie Patronite. Platforma zrzesza twórców z różnych dziedzin i pozwala pozyskiwać stałych i regularnych darczyńców. Choć początkowe wyniki zbiórki na Patronite były poniżej oczekiwań, to udało się zdobyć cenne doświadczenia w budowaniu relacji z regularnymi darczyńcami. Te lekcje pozwolą lepiej planować kolejne kampanie dla patronów i skuteczniej angażować naszą społeczność w przyszłości.

Największym sukcesem 2023 roku była organizacja kampanii 1,5%, która po raz pierwszy była realizowana po wprowadzeniu znaczących zmian podatkowych. W kampanii po raz pierwszy wykorzystano innowacje, takie jak reklamy i promocja w czasopiśmie drukowanych oraz reklamy w portalach internetowych. Hasło kampanii brzmiało „Wiedza to wolność”. Kampania

zakończyła się rekordowym wynikiem, zebrano 1 181 393,20 zł, co umożliwiło rozwój projektów, wsparcie wikipedystów oraz utrzymanie Wikipedii jako niezależnego źródła wiedzy.

Podsumowując, działania w 2023 roku były skoncentrowane na budowaniu zrównoważonego i efektywnego systemu fundraisingu. Wykorzystując różnorodne źródła finansowania, strategiczne podejście oraz innowacyjne kampanie, wzmacniana była efektywność naszych działań fundraisingowych. To kompleksowe podejście pozwala skutecznie realizować misję, holistycznie działać w dziedzinie fundraisingu i stale go rozwijać i ulepszać.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Komunikacja

W obszarze komunikacji w 2023 roku zaszły znaczące zmiany. W styczniu została zatrudniona koordynatorka ds. komunikacji. Obszary działań koordynatorki to:

- priorytetyzacja kanałów komunikacji;
- regularne publikacje angażujących treści na kanałach społecznościowych Wikimedia Polska (Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn). Dzięki tym działaniom liczba odbiorców, do których dotarło z treściami Stowarzyszenia, wzrosła o kilka tysięcy procent w stosunku do roku 2022;
- podporządkowanie publikowanych treści wytycznym brandingowym organizacji; poszczególne projekty zyskały identyfikacje wizualne charakterystyczne dla specyfiki projektu; nawiązano współpracę z profesjonalną graficzką-designerką;
- wznowienie comiesięcznego Biuletynu na temat działalności Wikimedia Polska, wydawanego w formie PDF i umieszczanego na stronie <https://pl.wikimedia.org/wiki/Biuletyn>

- współpraca w obszarze fundraisingu, komunikacja działań crowdfundingowych oraz innych inicjatyw;
- wdrożenie dobrych praktyk współpracy z mediami (np. press-packi, specjalny newsletter);
- dbałość o employer branding (w mediach społecznościowych, panelach dyskusyjnych etc.);
- zachęcanie i przygotowanie członków zespołu do występów w mediach, konferencjach, webinarach etc.

Dzięki podjętym działaniom w obszarze komunikacji odnotowano znaczne zmiany w postrzeganiu projektów Wikimedia Polska przez instytucje i osoby spoza ruchu wikimediów. Zwiększa to możliwości nawiązywania partnerstw oraz docierania z misją i wartościami Stowarzyszenia do szerszego grona odbiorców.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Administracja

Podsumowanie wydatków i przychodów wskazuje, że w roku 2023 dynamicznie wrastały przychody, ale i koszty.

Najbardziej cieszy zwiększenie przychodów. W 2022 roku wpływy sięgnęły kwoty 1,25 mln zł. W 2023 roku było to już około 2,5 mln zł. Największy udział w tym wzroście miała kampania 1,5%, podczas której zebrano 1 181 393,20 zł, tj. o 360 000 zł więcej niż rok wcześniej.

Duży udział w strukturze przychodów miały granty z Wikimedia Foundation. W 2023 roku było to w sumie 720 000 zł (część grantu na rok 2022 została przeniesiona na 2023).

Pozyskano też mniejsze granty, na kilka tysięcy złotych. Choć kwoty nie były wysokie, to pisanie wniosków było dobrą wprawką do starań o większe wsparcie na 2024 roku.

Na konto Stowarzyszenia wpływały też darowizny od osób prywatnych, które dzielają wiarę w siłę wolnej i dostępnej wiedzy. Darczyńcy wpłacili na działalność misyjną Stowarzyszenia ponad 13 tys. zł.

W 2023 roku wzrosły również wydatki. Rok wcześniej wynosiły niespełna 1,6 mln zł. W 2023 roku było to około 2,9 mln. Wzrost kosztów był dynamiczny i wyniósł prawie 80%. Dla finansów Stowarzyszenia istotne jest jednak to, że wzrost przychodów przekroczył ponad 100%. W 2024 planowane jest utrzymanie tendencji większej dynamiki przyrostu przychodów niż przyrostu.

Warto zaznaczyć, że Wikimedia Polska administruje projektem CEE Hub, którego celem jest aktywizacja społeczności wikimedian w regionie Europy Wschodniej i Azji Centralnej. Budżet projektu to 110 000 euro.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Sprawozdanie finansowe

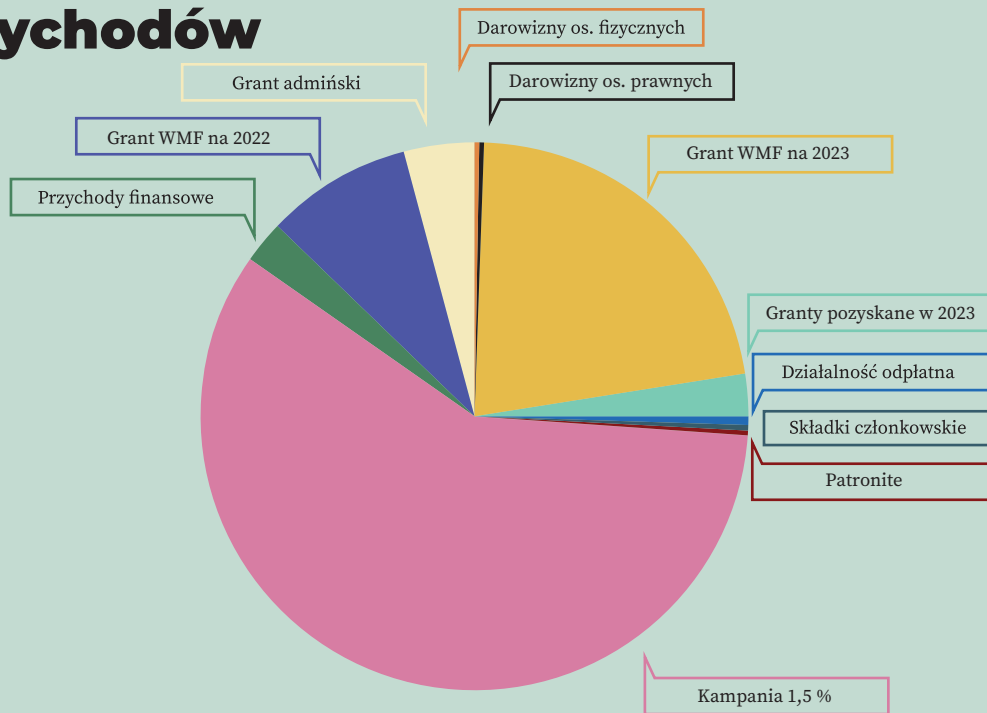
Koszty działalności Stowarzyszenia osiągnęły kwotę 2 906 305 zł, przychody 2 563 731 zł. Częścią tych rekordowo wysokich liczb jest uczestnictwo w projekcie CEE Hub. Jednak nawet po odliczeniu kosztów i przychodów związanych z Hubem (453 967 zł) są to nadal najwyższe wielkości w historii WMPL.

Co istotne, przychody wzrastały szybciej niż koszty.

Strata wyniosła 342 574 zł. Jej wielkość mieści się w zaplanowanym dla budżetu na 2023 rok przedziale.

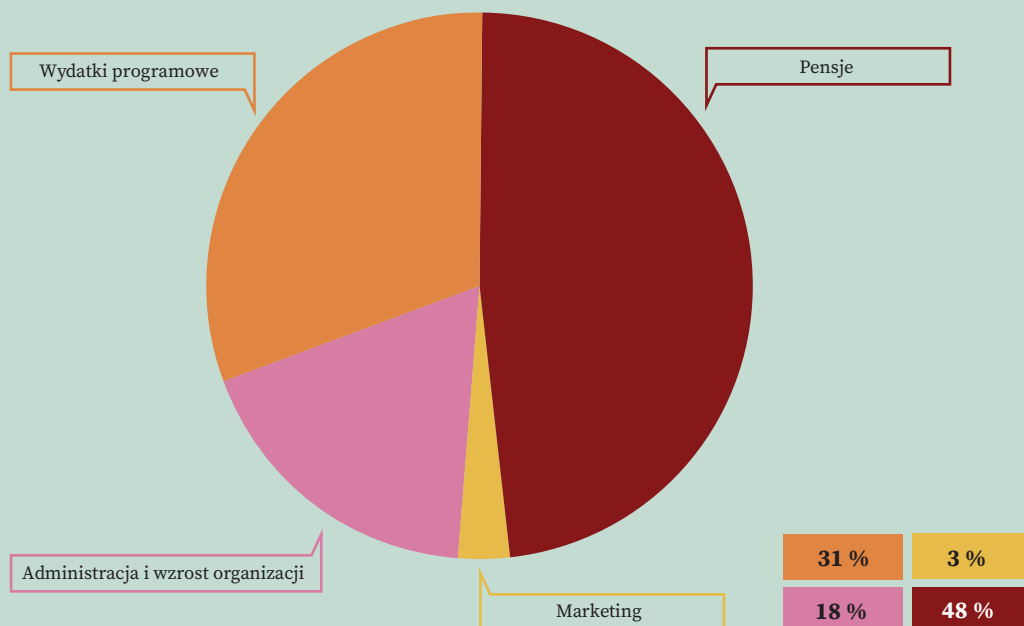
	2023	2022	WZROST
PRZYCHODY	2 563 731 zł	1 257 288 zł	104%
KOSZTY	2 906 305 zł	1 592 251 zł	83%

Struktura przychodów



0,53 %	0,05 %	2,32 %	8,75 %
0,12 %	58,68 %	0,79 %	3,93 %
22,08 %	2,42 %	0,32 %	

Struktura wydatków



5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Organizacja wydarzeń

W 2023 roku największym sukcesem z punktu widzenia koordynatora wydarzeń Wikimedia Polska było przeprowadzenie próby ustanowienia rekordu Guinnessa w najdłuższym maratonie edytowania Wikipedii. Ustanowienie celu 100 godzin stanowiło ambitne wyzwanie, które udało się pokonać dzięki doskonałemu przygotowaniu, współpracy pracowników Stowarzyszenia oraz zaangażowaniu wolontariuszy – spełnione zostały wszystkie wymogi Guinness World Records i udało się zdobyć tytuł rekordzisty.

Wydarzenie to, zwieńczone poczęstunkiem z występem artystycznym, zacieśniło więzi społeczności, promując dalsze integracyjne inicjatywy. Posiadanie tytułu rekordu Guinnessa podniosło prestiż na arenie międzynarodowej, zwracając uwagę innych afiliantów.

Spółeczność podkreśla znaczenie kontynuacji tego typu działań, a marcowe spotkanie podczas „Wzlotu” stanowi kolejną okazję do integracji. Próba pobicia rekordu okazała się cennym doświadczeniem organizacyjnym,

zachęcającym do dalszego rozwoju i doskonalenia przyszłych wydarzeń organizowanych przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska.

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Wsparcie techniczne

W styczniu 2023 roku do zespołu pracowników dołączyła Ada Jakubowska, która objęła stanowisko młodszej specjalistki ds. wsparcia technicznego. Jednym z jej najważniejszych zadań (oprócz współorganizacji wspomnianego wcześniej rekordu Guinnessa w najdłuższym edytonie) było stworzenie bazy wiedzy w kursie Akademii Wikimediów, wprowadzającym nowe osoby do świata Wikipedii.

Prace rozpoczęły się od rozpisania scenariusza szkolenia. W trakcie tworzenia kursu przyjęto założenie, że jego efektem niekoniecznie musi być napisanie zupełnie nowego artykułu w Wikipedii, ponieważ jest to jedna z trudniejszych form wkładu w wolną encyklopedię. Celem jest, aby nowa osoba zaczęła swoją przygodę od najprostszych edycji, które również są bardzo potrzebne w Wikipedii i przygotowują do bardziej zaawansowanych działań. W rezultacie powstała baza wiedzy, która pokazuje, gdzie można znaleźć artykuły wymagające edycji, jak je poprawić oraz gdzie szukać pomocy w przypadku napotkania

problemów. W kursie przedstawiona została również Społeczność Wikipedii i panujące w niej zasady.

Zapisy do Akademii Wikimediów ruszą w 2024 roku. Celem szkolenia jest zachęcenie wielu nowych osób do rozpoczęcia przygody w świecie Wikipedii. Podziękowania należą się wszystkim wolontariuszom, pracownikom oraz praktykantom za ogromną pomoc w tym przedsięwzięciu. Akademia Wikimediów nie powstałaby bez ich pomocy!

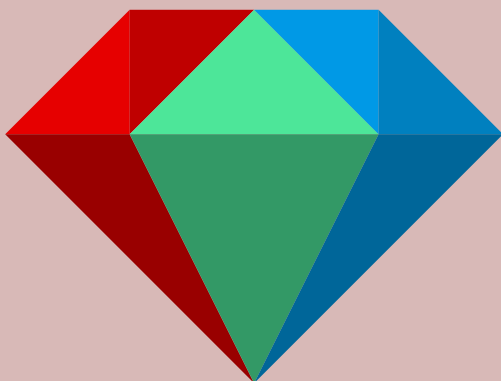
Dodatkowym osiągnięciem Ady był udział w szkoleniu z programu Open Refine (OpenRefine-Wikimedia train-the-trainer course 2023–24). Jest to bezpłatne narzędzie obecne w wolnym dostępie służące do przetwarzania i czyszczenia danych zorganizowanych w tabelach, które umożliwia ich łączenie z innymi bazami danych. Podczas kursu – wraz z pozostałymi dziesięcioma uczestnikami z ruchu Wikimedia na całym świecie – zgłębiała tajniki tego programu oraz uczyła się, jak przekazać zdobytą wiedzę

5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

Wsparcie techniczne

innym. Kurs trwał do kwietnia 2024 roku – po tym terminie Ada dołączy do grupy projektującej kurs dla nowych użytkowników programu OpenRefine: „OpenRefine for Wikidata: the basics” na platformie WikiLearn.

Open Refine jest bezpłatnym, otwartoźródłowym narzędziem do przetwarzania i czyszczenia danych zorganizowanych w tabelach, które umożliwia łączenie ich z innymi bazami danych. Więcej informacji na temat tego narzędzia można znaleźć na stronie: <https://meta.wikimedia.org/wiki/OpenRefine>



ORGANIZACJA **I FINANSE**

Struktura organizacji

Struktura organizacyjna Wikimedia Polska obejmuje Zarząd, Komisję Rewizyjną oraz Sąd Koleżeński.

Zarząd jest odpowiedzialny za kierowanie działalnością stowarzyszenia, realizację uchwał walnego zebrania członków, zarządzanie majątkiem i budżetem, oraz reprezentację stowarzyszenia na zewnątrz. Do jego zadań należy również zwoływanie walnego zebrania członków, podejmowanie decyzji o nabyciu lub zbyciu majątku, przyjmowanie nowych członków, wykluczanie członków oraz uchwalanie regulaminów. Zarząd składa się z 3 do 7 członków, w tym prezesa, wiceprezesa, sekretarza, i skarbnika, wybieranych przez walne zebranie członków.

Komisja rewizyjna Wikimedia Polska jest organem kontrolnym, który monitoruje działalność stowarzyszenia, występuje z wnioskami do zarządu i ma prawo żądania zwołania walnego zebrania członków oraz zatwierdzania sprawozdań finansowych. Członkowie komisji nie mogą pełnić innych funkcji w organach stowarzyszenia i muszą być niezależni od zarządu.

Sąd koleżeński Wikimedia Polska rozpatruje i rozstrzyga sprawy naruszeń statutu oraz sporów między członkami. Może orzekać kary takie jak upomnienie, wykluczenie ze stowarzyszenia czy wnioskowanie o pozbawienie tytułu honorowego, z możliwością odwołania do walnego zebrania członków. Skład poszczególnych organów jest wybierany przez walne zebranie członków.

Na co dzień zadania organizacji realizuje zespół pracowniczy kierowany przez dyrektorę generalną (CEO) oraz dyrektora operacyjnego (COO).

ORGANIZACJA I FINANSE

Zarząd



Tomasz Wszeborowski Prezes Zarządu

Reprezentuje Wikimedia Polska i komunikuje generalne kierunki działań. Dbą o całościowe przygotowanie i wykonanie planów. Mentoruje zespołowi i jest liderem zespołu w relacji ze społecznością wikimedian.

Wikipedysta od ponad 20 lat, pełni liczne funkcje na Polskiej Wikipedii, m.in. administratora i członka Komitetu Arbitrażowego. Był także członkiem Zespołu Zarządczego WMPL. Absolwent Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego, a także Wydziału Nauk Społecznych tej uczelni. Doktor nauk humanistycznych (dyscyplina: nauki o polityce). Przez wiele lat pracował na różnych uczelniach wyższych jako wykładowca (w tym w Wyższej Szkole Bankowej w Gdańsku), prowadził także działalność gospodarczą.



Michał Buczyński Wiceprezes Zarządu i Sekretarz

Dbą o harmonijny wzrost Stowarzyszenia. Koordynuje pracę organizacji, wspiera Prezesa, wykonując część jego zadań, a także dyrektora, konsultując decyzje dotyczące procesów i projektów. Z wykształcenia ekonomista, zawodowo zajmuje się analizą rynków i oceną ryzyka. Z ruchem Wikimedia związany od 15 lat. Jego aktywność w globalnej społeczności Wikimedia pozwala mu widzieć organizację jako część szerszego ekosystemu wolnej wiedzy.



Julia Maria Koszewska Wiceprezeska Zarządu

Wikipedystka, bibliotekarka, działaczka społeczna zaangażowana w dialog międzyreligijny i międzykulturowy. Od 2009 należy do stowarzyszenia Wikimedia Polska, w latach 2014–2020 wchodziła w skład sądu koleżeńskiego.

W 2020 obroniła na Uniwersytecie Warszawskim doktorat w dyscyplinie nauk socjologicznych. Członkini Europejskiego Towarzystwa Socjologicznego (ESA) – od 2011 roku, Europejskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich (EAJS) – od 2010 roku. W roku 2013 zainicjowała i koordynowała pierwszą w Polsce konferencję openGLAM: OpenGLAM 2013. Otwarte zasoby kultury. Zaangażowana w działania na rzecz pokoju oraz regulacje prawne zbrojeń. W 2012 roku koordynatorka kampanii „Polska Wolna od Min”, która doprowadziła do ratyfikacji przez Polskę traktatu ottawskiego.



Marek Bukowski Skarbnik

Nadzoruje wykonanie budżetu i współpracę z biurem rachunkowym oraz sprawozdawczość finansową.

Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, aktywny wolontariusz i popularyzator wolnej wiedzy. Wikipedysta i wikimedianin od ponad dekady. Jako wiktrenier przeprowadza szkolenia i warsztaty z edytowania Wikipedii. Jego pasją jest geocaching, wolny czas spędza na szukaniu, tworzeniu i naprawianiu ukrytych skrzynek.



Maria Weronika Kmoch Członkini Zarządu

Wikipedystka, polska historyczka i regionalistka, popularyzująca historię i kulturę regionu kurpiowskiego. Od 2013 naukowo zajmuje się badaniem dziedzictwa i dziejów powiatu przasnyskiego oraz Puszczy Zielonej i Puszczy Białej. Od 2016 pracuje jako nauczycielka historii w I Społecznym Liceum Ogólnokształcącym im. Maharadży Jam Saheba Digvijay Sinhji w Warszawie. Autorka dwóch książek o regionie kurpiowskim. Od 2012 roku prowadzi bloga pt. „Kurpianka w wielkim świecie”. Członkini licznych organizacji regionalnych i naukowych, edukatorka. Prowadzi wykłady, warsztaty, projekty społeczne. Twórczyni i opiekunka Jednoróżecznego Archiwum Społecznego. W 2021 roku otrzymała nominację do Nagrody im. I. Sendlerowej za naprawianie świata.

ORGANIZACJA I FINANSE

Zespół Wikimedia Polska

Zespół pracowniczy Wikimedia Polska w 2023 roku działał w następujących obszarach: Administracja (dyrekcja), Wsparcie Społeczności, Edukacja, Otwarta Kultura, Fundraising i Komunikacja.
Zatrudnionych było 11 osób.



Kamila Neuman
menadżerka ds. otwartej kultury



Natalia Ćwik
dyrektorka generalna



Wioletta Matusiak
menadżerka ds. otwartej edukacji i rozwoju



Grzegorz Kopaczewski
dyrektor operacyjny



Jacek Broda
menadżer ds. fundraisingu i PR



Małgorzata Gramatnikowska
młodsza specjalistka ds. wsparcia społeczności



Jolanta Drzewakowska
koordynatorka ds. komunikacji



Ada Jakubowska
młodsza specjalistka ds. technicznych



Paulina Anna Studniczka
koordynatorka ds. wsparcia społeczności



Marek Lewandowski
koordynator ds. organizacji wydarzeń



Klara Sielicka-Baryłka
menadżerka ds. otwartej edukacji

Podsumowanie

Rok 2023 dla Stowarzyszenia Wikimedia Polska był pełen wyjątkowych wydarzeń i osiągnięć, które głęboko zapadły mi w pamięć. Jednym z najbardziej pamiętnych momentów było pobicie rekordu Guinnessa w długości edytonu, co było zwieńczeniem naszej ciężkiej pracy i zaangażowania całego zespołu.

Emocje z tym związane, spotkania z ludźmi, organizacja i atmosfera podczas tego wydarzenia pokazały, ile możemy osiągnąć, działając razem.

Drugą ważną inicjatywą była kontynuacja projektu Wikipedii na Kurpiowszczyźnie, który nie tylko cieszył się powodzeniem, ale również pokazał wielki potencjał na przyszłość. Udział w konferencji w Olsztynie, choć krótki, oraz WZLOT w Krakowie również stanowiły kluczowe momenty, pokazując siłę naszej społeczności i jej integrację.

Ogromną satysfakcję przyniosło mi zaangażowanie w projekt (Nie)znane Kobiety Wikipedii 2023 w marcu, co było dla mnie wyróżnieniem i wyrazem zaufania. Ponowne uruchomienie Warszawskich Otwartych Wikispotkań i organizacja spotkań w mojej szkole, jak również ożywienie medialne wokół WMPL i nasze spotkania na żywo, pokazały, jak istotne są bezpośrednie relacje i współpraca.

Zespół pracowniczy WMPL zaskoczył mnie zmianą dotyczącą dyrekcji, gdzie

Natka i Grzegorz stworzyli superteam, co znacząco wpłynęło na działanie całej organizacji. Praca Joli na wielu poziomach komunikacji i sukces programu Wikiteka pod kierownictwem Wioli i Klary to przykłady wyjątkowego zaangażowania i efektywności.

Rok 2023 różnił się od poprzedniego większym zaangażowaniem i lepszym rozumieniem mojej roli w zarządzie, co pozwoliło mi na pełniejsze wykorzystanie moich umiejętności i talentów. Wzrost komunikacji naszych działań, wydawanie regularnego Biuletynu i współpraca z praktykantami również znacząco wpłynęły na rozwój WMPL.

Na rok 2024 widzę potrzebę zwiększenia okazji do spotkań i współpracy, wcześniejszego planowania projektów oraz poszerzenia bazy osób wspierających nasze działania edukacyjne. Kontynuacja webinarów, współpracy z organizacjami i projekty międzynarodowe powinny pozostać w naszym centrum uwagi, aby dalej rozwijać i promować wolną wiedzę. Podsumowując, rok 2023 był rokiem pełnym wyzwań, ale i ogromnej satysfakcji z osiągnięć. Dzięki wspólnym wysiłkom, pasji i zaangażowaniu, Wikimedia Polska kontynuuje swoją misję rozpowszechniania wolnej wiedzy, będąc świadkiem niesamowitego wpływu, jaki możemy mieć, działając razem.

**Członkini Zarządu
Maria Weronika Kmoch**

Photos:

Tomasz Wszeborowski Gdarin
Wikimedia Polska Chairman
author: Jolanta Drzewakowska
CC BY-SA 4.0

Wikimedia Polska Team Meeting January 2023
author: Natalia Ćwik
CC BY-SA 4.0

Uczestnicy wiosennych porządków, 1Lib1Ref.
Poznański Festiwal Nauki i Sztuki 2023
author: Estera Kociołek
CC BY-SA 3.0

Uczestnicy drugiej edycji bazowego szkolenie Wiki-
trenerów
author: Paulina Studniczka
CC BY-SA 4.0

Szkolenie GLAM-Wiki dla Zamku Królewskiego na
Wawelu – Państwowych Zbiorów Sztuki 20.02.2023
author: Kamila Neumann
CC BY-SA 4.0

Wikimedia Admin Camp (Poland) 2023
author: Jolanta Drzewakowska
CC BY-SA 4.0

Spotkanie Wikipedystów w Warszawie
author: Borys Kozielski
CC BY 4.0

WMPL group in MuFo
author: Lantuszka
CC BY-SA 4.0

Wiosenny Zlot Wikimedian 2023 JJ 26
author: Jakub T. Jankiewicz
CC BY-SA 4.0

Festiwal Sektor 3.0
author: Jolanta Drzewakowska

Spotkanie pracownicze maj 2023
author: Jolanta Drzewakowska

W bibliotece bije serce szkoły
owner: Wikimedia Polska

Konferencja Wikimedia Polska w Olsztynie
author: Robert Dróżd
CC BY-SA 4.0

Uczestnicy rekordu Guinnessa, Wikipedia, edyton,
Biblioteka m.st. Warszawy, Warszawa
author: Paulina Niedzielska
Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0
International

Wikipedia na Kurpiowszczyźnie – zdjęcie zbiorowe
w Kuźni Kurpiowskiej 03
author: Jolanta Drzewakowska
Wikiteka Katowice, sierpień 2023, fot. JD 2
owner: Wikimedia Polska

Uczestnicy rekordu Guinnessa, Wikipedia, edyton,
Biblioteka m.st. Warszawy, Warszawa
author: Paulina Niedzielska
CC BY-SA 4.0

Wnętrze Wieży Radziejowskiego
author: Piotr Łotocki
CC BY-SA 4.0

Faces of GLAM Wiki at GLAM Wiki
Conference 2023
author: Satdeep Gill
CC BY-SA 4.0

Konferencja Wikimedia Polska 2019
Michał Buczyński
author: Robert Dróżd
CC BY-SA 4.0

Portrety członkiń i członków zespołu:
author: Wiktor Zowczak

Graphics:
Collage with book.
author: Katarzyna Ostrowska
based on illustrations:
30th annual catalogue (1900) (20533025086)
author: Iowa Seed Co. (Des Moines, Iowa); Henry G.
Gilbert Nursery and Seed Trade
Catalog Collection
No restrictions license

The California horticulturist and floral magazine
(1870)
author: Bay District Horticultural Society
No restrictions license

Jan provost, s. elisabetta d'ungheria, da osp. civili di
genova, 05
author: Sailko
CC BY-SA 3.0

Liriodendron tulipifera Plate from „Homographie...
Choix de vingt Plantes indigènes et coloniales”. Paris:
[Fain, 1828].
author: Charles d'Aiguebelle01
Public Domain

Grafika promująca akcję edycyjną WikiMatejko
author: Katarzyna Ostrowska
based on Matejko Self-Portrait
CC BY-SA 4.0

Collage GLAM Wiki Wikimedia Polska
author: Katarzyna Ostrowska
based on illustrations:
Bouquet of Flowers
Otto Marseus van Schrieck „Thistles and Butterflies”;
Henryka Beyer „Kwiaty”; Julian Fałat „Pejzaż zimowy
z rzeką i ptakiem”; Konrad Krzyżanowski „Portret
Julii Paszkiewiczowej”; Ryszard Winiarski „Throwing
Two Dice”

The background features a solid blue color with several scattered colored circles in shades of teal, yellow, orange, pink, green, and light blue.

Projekty
Wikimedia
Polska



Projekt #1lib1ref

to globalna inicjatywa zachęcająca bibliotekarzy, badaczy i każdego, kto jest zainteresowany rozwojem wolnej wiedzy, do dodawania przypisów do artykułów w Wikipedii. Celem jest poprawa jakości i wiarygodności informacji w największej encyklopedii świata poprzez zapewnienie, że każde stwierdzenie jest odpowiednio udokumentowane. Akcja ta podkreśla, jak ważne jest, aby każdy mógł przyczynić się do rozpowszechniania weryfikowalnej wiedzy, wspierając edukację i dostęp do informacji na całym świecie.

Polskie edycje projektu #1lib1ref koncentrują się na włączaniu bibliotekarzy i wolontariuszy w proces ulepszania artykułów w Wikipedii poprzez dodawanie przypisów. Partnerem tej akcji w Polsce jest Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.



Wikiteka

to projekt przygotowany dla nauczycieli-bibliotekarzy i nauczycielek-bibliotekarek w szkołach, który powstał w celu wzmocnienia ich kompetencji liderkich.

Szkolne biblioteki to miejsce spotkań, źródło wiedzy, a przede wszystkim niezwykła przestrzeń kreatywnych poszukiwań! Chcemy rozwijać te niesamowite instytucje poprzez wspieranie rozwoju kompetencji osób prowadzących biblioteki szkolne za pomocą Wikipedii i jej projektów siostrzanych.



Projekt WikiSzkola

to inicjatywa edukacyjna, która wykorzystuje wolne zasoby i technologie informacyjne do wspierania procesu nauczania. Celem projektu jest zapewnienie nauczycielom i uczniom dostępu do otwartych materiałów dydaktycznych, promując przy tym aktywne metody nauczania. WikiSzkola angażuje społeczność edukacyjną w tworzenie i udostępnianie wolnej wiedzy, ułatwiając tym samym dostęp do jakościowej edukacji. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.WikiSzkola.

Kurs Wikiszkola-Uniwersytety, (odbyły się już 3 edycje) to kurs w typie MOOC, wprowadzający osoby pracujące i studiujące na uczelniach wyższych w historię, ideę i zasady tworzenia oraz korzystania z Wikipedii oraz jej projektów siostrzanych. Kurs ma za zadanie wskazać potencjał i możliwości wykorzystania tych treści i zasobów w nauczaniu i uczeniu się. Udział w kursie jest bezpłatny.



W ramach projektu

GLAM-Wiki

współpracujemy z galeriami, bibliotekami, archiwami, muzeami i innymi instytucjami dziedzictwa w celu poszerzania zbiorów wolnej wiedzy o reprodukcje dzieł sztuki, materiały archiwalne, fotografie, filmy czy nagrania audio o wysokiej wartości edukacyjnej. Instytucje kultury udostępniają swoje zbiory znajdujące się w domenie publicznej lub przekazują do Wikimedia Commons wybrane materiały na wolnych licencjach. Pragniemy pomagać instytucjom wykorzystać zasięg czytelnictwa, jaki oferują projekty Wikimedia, równocześnie poszerzając zakres merytoryczny naszych artykułów. Wśród naszych partnerów jest i było wiele prestiżowych instytucji z całej Polski, m.in. Muzeum Narodowe w Warszawie, Biblioteka Narodowa w Warszawie, Narodowe Archiwum Cyfrowe oraz Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki.



WikiMatejko

czyli Matejko w Wikipedii – akcja edycyjna realizowana z Muzeum Narodowym w Krakowie, która odbywała się w ramach Roku Matejki oraz towarzyszyła trwającej w Muzeum wystawie „Matejko. Malarz i historia”.

Celem akcji jest wzbogacenie Wikipedii oraz innych projektów siostrzanych o wysokiej jakości treści, ilustracje oraz dane związane z artystą, jego życiem oraz twórczością.

W wyniku akcji zwiększyliśmy liczbę i podnieśliśmy jakość haseł w Wikipedii na temat twórczości Jana Matejki, jego życia, kręgu bliskich mu osób oraz przedmiotów, które były ważnym elementem jego działań twórczych. Wzbogaciliśmy również zasoby ilustracyjne w Wikimedia Commons oraz wprowadziliśmy dane na temat osób, dzieł sztuki oraz innych obiektów do największej otwartej bazy danych, czyli Wikidanych.

Długofalowym celem akcji jest popularyzacja wiedzy o artyście i jego twórczości w Wikipedii i innych projektach siostrzanych oraz zaangażowanie w edytowanie studentów_ek kierunków artystycznych przy wsparciu doświadczonych edytorów_ek.



Wiki Lubi Zabytki

to konkurs fotograficzny organizowany przez społeczność Wikimedia Polska, który ma na celu gromadzenie zdjęć zabytków i obiektów dziedzictwa kulturowego w Polsce. Zdjęcia te są następnie wykorzystywane do ilustrowania artykułów na Wikipedii, wspomagając tym samym edukację i promocję dziedzictwa. Konkurs motywuje zarówno amatorów, jak i profesjonalnych fotografów do eksploracji i dokumentowania zabytków, co przyczynia się do ochrony i rozpowszechniania wiedzy o bogatym dziedzictwie kulturowym Polski.



Wiki Science Competition

to międzynarodowy konkurs fotograficzny organizowany przez społeczność Wikimedia, mający na celu promowanie nauki poprzez gromadzenie wysokiej jakości materiałów wizualnych związanych z nauką i badaniami. Konkurs skupia się na fotografii naukowej, obejmującej takie dziedziny jak biologia, chemia, fizyka, medycyna oraz technologia, i zachęca do udostępniania zdjęć, które mogą wzbogacić zasoby projektów Wikimedia, w tym przede wszystkim Wikipedii.



(Nie)znane kobiety Wikipedii

to inicjatywa mająca na celu zwiększenie reprezentacji kobiet na Wikipedii poprzez tworzenie i rozbudowę artykułów na temat wybitnych, lecz często pomijanych lub mało znanych kobiet z różnych dziedzin, takich jak nauka, sztuka, literatura, polityka czy działalność społeczna.

Główne cele akcji to:

wyrównanie deficytu haseł biograficznych kobiet, które wciąż pozostają w mniejszości wobec haseł biograficznych mężczyzn na Wikipedii; wyróżnienie i uhonorowanie wkładu kobiet we wszystkich obszarach życia społecznego, naukowego i kulturowego; promowanie edukacji i świadomości na temat znaczących osiągnięć kobiet, które zostały zapomniane lub są mało znane szerszej publiczności; zachęcanie do większego zaangażowania kobiet w tworzenie i edycję Wikipedii, co przyczynia się do budowania bardziej zrównoważonej i różnorodnej społeczności wikipedystów_ek.

Akcja (Nie)znane kobiety Wikipedii łączy edukację, współpracę i działalność na rzecz równości płci, przyczyniając się do wzbogacenia największej wolnej encyklopedii o wartościowe treści i perspektywy.



CEE SPRING

CEE Spring to coroczny projekt organizowany przez Wikimedia, który skupia się na popularyzacji wiedzy o krajach i regionach Europy Środkowo-Wschodniej i Południowo-Wschodniej poprzez edycje artykułów na Wikipedii w różnych językach.

Uczestnicy projektu mają za zadanie tworzyć nowe artykuły lub ulepszać istniejące, aby zwiększyć dostępność informacji o kulturze, historii, geografii i innych aspektach regionów.

CEE Spring promuje współpracę między społecznościami Wikipedii oraz zachęca do aktywnego udziału w tworzeniu i udoskonalaniu treści encyklopedycznych.